

POSVET

PROBLEMATIKA OBNOVE GRADOV NA SLOVENSKEM

Ptuj, 3. junij 2019

VABILO

Vljudno vabljeni na posvet **Problematika obnove gradov na Slovenskem**, ki bo potekal **3. junija 2019 ob 9:30** uri na **Ptaju** v slavnostni dvorani ptujskega gradu.

Udeležence vljudno prosimo, da se na dogodek **prijavite do petka 31. maja 2019 najkasneje do 10:00** ure na barbara.lecnik@zvkds.si.

Organizator dogodka je Slovensko konservatorsko društvo.

Lepo vas pozdravljamo in se veselimo vaše udeležbe!


SLOVENSKO
KONSERVATORSKO
DRUŠTVO

Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie

POSVET

PROBLEMATIKA OBNOVE GRADOV NA SLOVENSKEM

Ptuj, 3.junij 2019

PROGRAM

- 9:30** Registracija udeležencev
- 10:00** Uvodni pozdrav (Srečko Štajnbaher, predsednik SKD, dr. Aleksander Lorenčič, direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, Nuška Gajšek, županja Mestne občine Ptuj in mag. Petra Culetto, državna sekretarka na Ministrstvu za kulturo)
-
- 10:15** **Anka Aškerc**
Dr. Ivan Stopar - konservator
- 10:45** **mag. Gojko Zupan**
Naši gradovi v 21. stoletju
- 11:15** **mag. Gorazd Živkovič** (Avstrija)
Predstavitev primerov na avstrijskem Koroškem
- 11:45** **Domagoj Dodik** (Hrvaška)
Javno zasebno partnerstvo pri obnovi kulturne dediščine
-
- 12:15** Odmor
-
- 12:35** **Damjana Pečnik**
Stanje gradov v Sloveniji
- 13:05** **Diskusija**
sodelovala bo v. d. generalne direktorice Direktorata za kulturno dediščino Maja Bahar Didović
-
- 14:00** Zaključek

POSVET

PROBLEMATIKA OBNOVE GRADOV NA SLOVENSKEM

Ptuj, 3.junij 2019

POVZETEK VSEBINE

Anka Aškerc

Dr. Ivan Stopar

Konec decembra je v 90. letu starosti je umrl znameniti umetnostni zgodovinar, konservator, kastelolog, vedutolog in publicist dr. Ivan Stopar, ki je svoje strokovno delo posvetil slovenskim gradovom, proučevanju njihove zgodovine in njihovi ohranitvi. Nasploh je življenje zapisal slovenski kulturni dediščini in njenemu predstavljanju javnosti. Na posvetu bo predstavljeno njegovo konservatorsko delo.

mag. Gojko Zupan

Naši gradovi v 21. stoletju

Konservatorji si že več kot sto let uradno, profesionalno in aktivno prizadevajo, da bi gradovi in dvorci Slovenije ostali gradniki našega prostora, žarišča mest in vasi. 21. stoletje išče dinamične načine celostnega ohranjanja, nove namembnosti in domiselne rabe ter informacijske mreže. Posamezni slovenski zgledi potrjujejo, da imamo v samostojni državi več primerno oživiljenih nekdanjih gradov. Zaznana so mreženja upravljavcev gradov. Nujno pa je dolgoročno sodelovanje in skupni napor strokovnjakov, entuziazem ter samo-organiziranost lokalnih okolij in prilagodljivost različnih financerjev. Vedno znova ugotavljamo, da je v dobi informatike premalo povezanih sistemov, izmenjav o koristnih védenjih, izbranih uporabnih informacij in predstavitev dobrih zgledov.

mag. Gorazd Živkovič (Avstrija; Zvezni urad za spomeniško varstvo, vodja oddelka za Koroško, Celovec)

Predstavitev primerov na avstrijskem Koroškem

Predstavljeni bodo trije projekti zadnjih let na Koroškem. Vse primere združuje, da je obseg in način utrjevanja in adaptacije odvisna od namena končne uporabe posamezne zgradbe. Posebnost pristopa na Avstrijskem pa je ta, da se izogibajo možnosti obnove, fokus vse bolj na negi, konservaciji, zavarovanju ali/in adaptaciji. V enem primeru bo predstavljena tudi zgradba, kjer pojem obnova zadene v črno.

POSVET

PROBLEMATIKA OBNOVE GRADOV NA SLOVENSKEM

Ptuj, 3.junij 2019

POVZETEK VSEBINE

Domagoj Dodik (Hrvaška)

Javno zasebno partnerstvo pri obnovi kulturne dediščine

Javno-zasebno partnerstvo (JPP) je oblika sodelovanja med javnim in zasebnim sektorjem, pomanjkanje finančnih sredstev večine vlad pa je eno od perečih vprašanj pri ohranjanju in varovanju kulturne dediščine. Omejena javna sredstva (nacionalna in EU) za oživitev kulturne dediščine so privedla do iskanja novih načinov financiranja in vključevanja zasebnega sektorja in strokovnega znanja s pomočjo modela javno-zasebnega partnerstva. Sodelujejo pri izvajanju naložbenih projektov in zagotavljanju javnih storitev. V projektih javno-zasebnega partnerstva javni in zasebni sektor ohranita svojo identiteto in odgovornost. Sodelovanje temelji na jasno razdeljenih in opredeljenih nalogah in tveganjih, namen sodelovanja pa je ustvarjanje dodane vrednosti in maksimalnega vpliva. Republika Slovenija in Republika Hrvaška imata pravni okvir, ki opredeljuje področje javno-zasebnega partnerstva.

Damjana Pečnik

Stanje gradov v Sloveniji

Damjana Pečnik bo predstavila stanje grajske arhitekture, ki je vpisana v register nepremične kulturne dediščine, in financiranje obnove grajske kulturne dediščine iz EU in proračunskih sredstev. Prav tako bo predstavila predloge ukrepov (»Zakon o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi«, t.i. kulturni euro, spomeniška renta, davčne olajšave...)

POSVET

PROBLEMATIKA OBNOVE GRADOV NA SLOVENSKEM

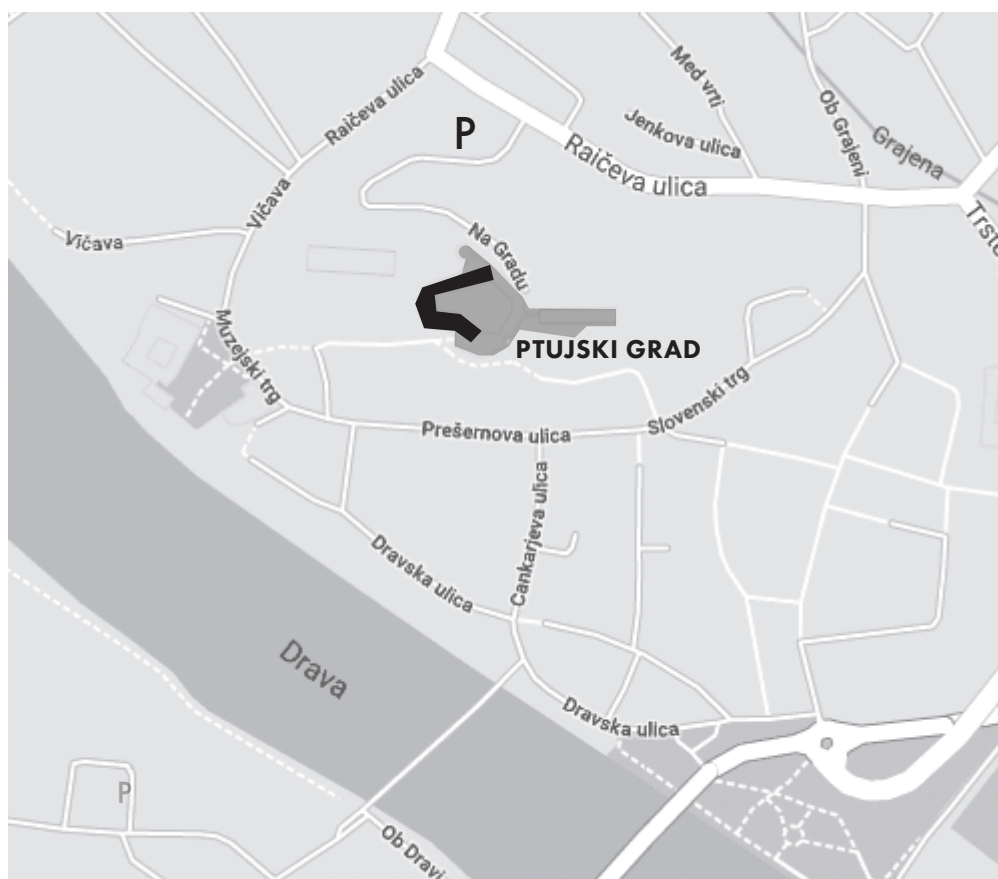
Ptuj, 3.junij 2019

Ptujski grad (slavnostna dvorana)

Na Gradu 1

2250 Ptuj

Želeli bi vas opozoriti, da je na spodnjem zemljevidu označeno parkirišče (Parkirišče pod gradom). Dogodek bo potekal v slavnostni dvorani.



**SLOVENSKO
KONSERVATORSKO
DRUŠTVO**

Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie