



Kulturni bazar

2018

Program za otroke in mlade za organizirane skupine iz vzgojno-izobraževalnih zavodov

CANKARJEV DOM, PRVO PREDDVERJE, 9.00–16.00

KUL kotiček 1

9.00–9.45

Škucove packarije / Moja prva slikanica

Primerno za V

Izvajatelj: Nevena Aleksovski, ŠKUC

Na delavnici bomo predstavili slikanico *Prva ljubezen* avtorja Braneta Mozetiča. Rahločutno izpisana zgodba postavlja v ospredje prvo ljubezen, tisto nežno in silovito, ki se nam vtisne v čustveni spomin za vse življenje. Enako se je zgodilo tudi glavnemu junaku Mozetičeve zgodbe, šestletnemu dečku, ki najde varnost in sprejetost le v družbi Drejčka. Med dečkoma vzklije ljubezen in tesno prijateljstvo, a teh čustev okolica ne odobrava. Po predstavitvi se bomo z otroki posvetili ustvarjanju slikanice. Naučili se bomo, kaj je to ilustracija ter kako zgodbo lahko predstavimo z likovnimi tehnikami. Ilustrirali bomo zgodbe na temo ljubezni.

10.15–11.00

Kaj je kulturna dediščina?

Primerno za V

Izvajatelj: Skupnost muzejev Slovenije

Na delavnici se bodo otroci skozi interaktivno igro in ob spoznavanju različnih muzejskih predmetov seznanili z različnimi oblikami kulturne dediščine v muzejih ter se ob tem zelo zabavali.

11.30–12.15

Kaj je kulturna dediščina?

Primerno za OŠ1

Izvajatelj: Skupnost muzejev Slovenije

Na delavnici se bodo otroci skozi interaktivno igro in ob spoznavanju različnih muzejskih predmetov seznanili z različnimi oblikami kulturne dediščine v muzejih ter se ob tem zelo zabavali.

12.45–13.30

Čitalnica na dvorišču: *Harun in jasmín*

Primerno za otroke od 6. leta naprej

Izvajatelj: Zavod MARS Maribor

V *Čitalnici na dvorišču* bomo spoznali prevajalko Majo Cimerman, ki je lani prevedla zgodbo *Harun in jasmin* sirske ilustratorke in pisateljice Nadine Kaadan. V pogovoru bomo izvedeli, zakaj je prevedla ravno to delo, in kako je prevajanje potekalo. Čudovito ilustrirana in izjemno zabavna zgodba nas bo popeljala v svet starodavne in bogate sirske kulture, dvojezična izdaja pa nam bo omogočila tudi raziskovanje skrivnostne arabske pisave. Prevajalka se bo z nami družila v *Igrarajah*, ko bomo raziskovali vonj, izdelovali nekaj za srečo in spoznali arabesko. Knjige imajo srce na pravi strani.

14.00–14.45

Kaligrafija

Primerno za OŠ2,3 in SŠ, za skupino do 15 udeležencev

Izvaja: Dunja Mušič, Zgodovinski arhiv Ljubljana

Na delavnici se bodo udeleženci preizkusili v večini pisanja z gosjimi peresi, izdelali unikatno listino in nanjo pritrdili pečat arhiva.

15.15–16.00

3D Cankar na plakatu

Primerno za OŠ in SŠ

Izvaja: Anja Props, Stara tiskarna tipoRenesansa

Z učenci bomo združili staro tiskarsko tehniko in optične iluzije ter ustvarjalno in igrivo pospremili 100. obletnico smrti Ivana Cankarja. Vsak od učencev bo dobil plakat z njegovim citatom, portret pa si bomo kar sami natisnili. Učenci bodo spoznali delovanje preprostega tiskarskega stroja in prevzeli različne vloge: podajalec papirja, tiskar, kontrolor kakovosti. Portret, ki ga bomo natisnili, bo videti nekoliko nenavadno, ko pa si bomo naredili posebna 3D-očala, nas bo presenetil v tretji dimenziji. Tako bomo s šestdeset let staro tiskarsko opremo po starem natisnili podobo literata iz 19. stoletja v prostor tretjega tisočletja.

KUL kotiček 2

9.00–9.45

EN-KNAP-ovo gibališče

Primerno za otroke V in OŠ1

Izvaja: Katarina Barbara Kavčič, Zavod EnKnap

V EN-KNAP-ovem gibališču se otroci učijo prvih korakov kreativnega gibanja. Lahko ga poimenujemo ples, igra, sproščanje ali pa učenje. Najbolje pa je, da ga poimenujemo kar z največjim skupnim imenovalcem – gibanje.

10.15–11.00

Ustvarjalni ples

Primerno za otroke OŠ2,3

Izvaja: Dejan Srhoj

V plesni delavnici bodo udeleženci raziskovali svoje telo, gibe, ki jih omogoča, ga ozavestili. Preizkusili se bodo v ustvarjalnem pristopu h gibanju z uporabo lastne domišljije in improvizacijskih tehnik.

11.30–12.15

S pesmijo okoli sveta

Primerno za OŠ1

Izvajata: Ana Vipotnik in Igor Leonardi

Glasbenika bosta na delavnici pokazala, kako se prepletajo ritmi in melodije. Slovenska *Lisička je prav zvita zver* ima na primer skoraj enako melodijo kot brazilska *O nosso amor*, udeleženci jo bodo zapeli v ritmu sambe ...

12.45–13.30

Martin Krpan in 70 let Lutkovnega gledališča Ljubljana

Primerno za OŠ1,2

Izvajata: Lutkovno gledališče Ljubljana in Lutkovni muzej

Na delavnici nas bo Martin Krpan popeljal na dolgo popotovanje ne le od svojega domačega praga do dunajskega dvora, temveč tudi skozi 70 let delovanja Lutkovnega gledališča. Veste, zakaj prav slovenski junak Martin Krpan Ljubljančane vsako uro prijazno in s pesmijo pozdravi s stolpa Lutkovnega gledališča? Ker je z nami že vse od začetkov gledališča leta 1948, bil je z nami, ko smo se preselili v današnjo zgradbo leta 1984 in z nami bo zopet letos jeseni, ko bomo praznovali 70 let delovanja Lutkovnega gledališča Ljubljana.

14.00–14.45

Detajl naredi stavbo, stavba pa mesto

Primerno za OŠ

Izjava: Center arhitekture Slovenije – Igriva arhitektura

Delavnica ustvarjalno obravnava arhitekta Cankarjevega doma Edvarda Ravnikarja, ki je v svojih delih pogosto uporabil obliko trikotnika in detajl zložene polne opeke. Na delavnici bomo v prvem delu iz pomanjšanih opek ustvarjali vzorce in preizkušali, kako lahko različno zloženi gradniki ustvarjajo igro svetlobe in senc, povrnili pa se bomo tudi v zgodovino in spoznali, kje vse se je lahko arhitekt navdihoval v detajlih iz zložene opeke. V drugem delu bomo iz trikotnih gradnikov postavili dve zasnovi različnih prostorov: naredili bomo intimni park spomina, v katerem bomo razmišljali, kaj je prostor spomina, druga postavitev pa bo iz istih gradnikov, le da bo v večjem merilu ponazorila sodobno mesto.

15.15–16.00

Senčno gledališče Skodelica kave

Primerno za OŠ3 in SŠ

Izjava: Bibi Bobnar, Lutkovno gledališče Maribor

Na delavnici bomo najprej osvežili spomin na vsebino črtice *Skodelica kave* Ivana Cankarja, nato se bomo lotili izdelave senčnih lutk s ciljem na kratko uprizoriti črtico. Senčne lutke so specifične. Poetične. Zgodba, kot je *Skodelica kave*, pa prav zavoljo izjemnega čustvenega naboja kliče po uprizoritvi s senčnimi lutkami, ki se ne osredotočajo toliko na precizen detajl, temveč na doživljanje in občutenje same zgodbe. Udeleženci delavnice bodo spoznali osnovne značilnosti senčnega gledališča in senčnih lutk, ki jih bodo sami izdelali in se na koncu preizkusili še v njihovi kratki animaciji.

KUL kotichek 3

9.00–9.45

Kje živi sodobna umetnost

Primerno za V in OŠ1

Izjava: Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM)

Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM) ni navaden muzej! Ima velikanska vhodna vrata, poševne stene, blazine po tleh. Nekatere umetnine se gibajo, slike in kipi so

nenavadnih oblik, na razstavi pa nas velikokrat presenetijo igrive umetniške instalacije! Spoznali bomo +MSUM in ga primerjali z drugimi svetovnimi muzeji sodobne umetnosti ter iz reciklažnih materialov skupaj oblikovali prostorsko maketo nenavadnega muzeja. Delavnica se bo osredotočila na načine, kako otrokom približati sodobno umetnost, ter jih tudi spodbuditi k razmišljanju, izražanju in ustvarjanju.

10.15–11.00

Kako besede najdejo melodijo, glasbeno pesniška delavnica

Primerno za otroke od 7. leta naprej

Izvajajo: Ksenija Jus, pesnica in glasbenica, Katja Stare in Katarina Nasteska, glasbenici in glasbeni pedagoginji

Ustvarjalna glasbeno-pesniška delavnica za otroke, ki jo bo vodila pesnica in glasbenica Ksenija Jus, bo posvečena glasbenim besedilom. Otroci bodo odkrivali, kako uglasbiti besedilo ter skozi igro in zvočne in besedne vaje iskali najboljše rešitve in končne rezultate. Na koncu delavnice bodo svoje umetnine predstavili tudi publiki.

11.30–12.15

Delavnica animiranja kroglic

Primerno za OŠ1,2

Izvajajo: Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS

V tehniki animacije s plastelinom bodo udeleženci s pomočjo mentorja kroglico iz plastelina izbrane barve s postopkom slikanja sličice za sličico spremenili v drugo barvo. Za delavnico bomo uporabili različne barve plastelina. Udeleženci si bodo izbrali svojo najljubšo barvo in iz nje ustvarili kroglice za slikanje pred kamero ter jih animirali. Poleg spoznavanja osnov animiranega filma se bodo seznanili s plastelinom, različnimi barvami in geometrijskimi telesi.

12.45–13.30

Vlagomir

Primerno za OŠ3 in SŠ

Izvajajo: Zavod Kersnikova

Na delavnici bodo mladi mentorji (5HEKerji) v praksi pokazali, kako je videti (med)vrstniško učenje! Skupaj z udeleženci delavnice se bodo posvetili rastlinam in njihovem zalivanju. Kar ni vedno zanesljivo, saj se še nismo naučili govoriti »po rastlinsko« in tako zares ne vemo, kdaj rastline potrebujejo vodo in kdaj je imajo preveč. Udeleženci bodo s pomočjo približno enako starega mentorja sestavili napravo, ki bo sporočala, kdaj rastlina potrebuje vodo, kdaj ima vode preveč in kdaj točno dovolj.

14.00–14.45

Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost

Primerno za OŠ

Izvajata: Vlasta Čobal Sedmak in Bine Kovačič, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

S spoznavanjem kulturne dediščine sooblikujemo naš odnos do preteklosti in prihodnosti.

Zavedanje o pomembnosti naše dediščine in njene enkratnosti je obvezujoča odgovornost, da svoje znanje vedno nadgrajujemo.

Pripravili bomo izbor fotografij iz bogatega sklada fototeke INDOK centra in fotodokumentacije predstavnikov celotnega področja kulturne dediščine. Na voljo bodo motivi naše dediščine, ujete v trenutku preteklosti, ki jih bodo mladi ustvarjalci začinili s ščepcem sedanosti. Uporabili bodo kolažno tehniko, različna pisala in izdelali svojo posebno fotografijo naše dediščine. Poseben poudarek bo fotografiji dal izviren okvir. Udeleženci ga bodo izdelali sami, s pomočjo predlog in ornamentov iz različnih slogovnih obdobj.

15.15–16.00

Skodelica kave na filmu

Primerno za OŠ3 in SŠ

Izvajata: Luksuz – DZMP Krško

Pripravljen bo majhen improviziran studio, v katerem si bodo udeleženci najprej zamislili kratek prizor, ki bo temeljil na *Skodelici kave*, eni najbolj znanih črtic Ivana Cankarja. S pomočjo mentorjev ga bodo posneli in zmontirali.