

4.

Mednarodni znanstveni simpozij
ICOMOS Slovenija

Dediščina, ki kljubuje

LJUBLJANA · SLOVENIJA
ZOOM WEBINAR
16.–18. SEPTEMBER 2021



→ Predstavitev

Intenziven razvoj in z njim prekomerno izkoriščanje naravnih virov ter nenadzorovani izpusti toplogrednih plinov so pripeljali do vseobsegajočih in vedno bolj obvladljivih posledic podnebnih sprememb. Danes so te ena največjih groženj tudi za kulturno dediščino. Dejstvo je, da v Evropi posledic morada na prvi pogled ne občutimo tako drastično kot na najbolj prizadetih območjih, vendar so jasno prisotne in vse bolj intenzivne. Pandemična kriza zaradi covid-19 je še dodatno izpostavila resnost razmer. Nujnost zavezanosti k načelom sonaravnega in vzdržnega razvoja je zato sedaj pomembna bolj kot kadarkoli doslej, prav tako nujnost sprejetja ukrepov za blažitev posledic.

Pariški sporazum je leta 2015 jasno začrtal cilje in ukrepe, s katerimi bi do leta 2030 zmanjšali vplive prekomernega segrevanja ozračja, vendar se ti žal ne uresničujejo v zastavljenem obsegu. Iskanje poti za uspešno zoperstavljanje podnebnim spremembam je zato ena ključnih nalog celotne

družbe. Kulturna dediščina s svojo trajnostno naravnostjo lahko pri tem odigra pomembno vlogo.

Tradicionalne prakse poseganja v prostor in sožitje načina življenja ljudi z naravo so pomembni vzori in pristopi, ki morajo postati vodilo trajnostne prihodnosti. Ob tem je očitno, da je tudi kulturna dediščina izpostavljena posledicam vedno bolj pogostih in intenzivnih naravnih nesreč ter pospešenega kontinuiranega propadanja, ki ga povzročajo posledice podnebnih sprememb.

Na simpoziju bomo skušali zajeti čim širši razpon tem, ki naslavlajo problematiko in odpirajo poti za njeno reševanje. Še posebej se bomo dotaknili pomanjkljivega vključevanja strokovnjakov s področja kulturne dediščine v diskurz o reševanju podnebnih sprememb, da bi vzpodbudili pristope za celostno in interdisciplinarno reševanje problematike.

→ Sklopi

I. Kakšno je stanje in kako smo pripravljene

V prvem sklopu bom preverjali, **kakšno je stanje in kako smo pripravljene**. Prispevki bodo predstavljali razmere na področjih prepoznavanja in evidentiranja ogroženosti posameznih dediščinskih enot in območij ter še posebej svetovne dediščine. Pomembne so predstavitev izkušenj pri organizaciji interdisciplinarnega sodelovanja.

II. Ključni izzivi

V **drugem sklopu** vabimo k predstavitvi **ključnih izzivov**: kako se organizirati znotraj dediščinskega sektorja, kako povečati potresno odpornost in prilagodljivost kulturne dediščine podnebnim spremembam, kako ohranjati tradicionalne prakse in z njimi graditi trajnostno prihodnost, kako digitalizacija dediščine služi ciljem njenega varovanja, kakšni so ukrepi za povečanje odpornosti kulturne dediščine v luči podnebnih sprememb arheoloških območij, stavbne in naselbinske dediščine, kulturne krajine in nesnovne kulturne dediščine.

III. Kulturna dediščina kot zgled: Izkušnje in primeri

V **tretjem sklopu** z naslovom **Kulturna dediščina kot zgled** pa bodo predstavljene izkušnje in primeri, kjer se želimo osredotočiti na primere uspešne promocije trajnostnih vrednot kulturne dediščine in iščemo odgovore na vprašanja, kako so zasnovane uspešne izvedbe posegov za povečanje odpornosti kulturne dediščine, kako se območja kulturne dediščine spopadajo s pandemijo covid-19 in kje so priložnosti dediščinskega turizma kot promotorja trajnostne prihodnosti.

Znanstveni odbor

Dr. Sonja Ifko, predsednica
Tatjana Adamič
Dr. Tanja Hohnec
Jernej Hudolin

Dr Robert Peskar
Dr. Simon Petrovčič
Dr. Miha Tomšič
Dr. Roko Žarnič

Organizacijski odbor

Anja Vintar, predsednica
Damjana Pečnik
Marija Režek Kambič
Januš Jerončič

→ Oddaja povzetkov

Rok za oddajo povzetkov s predpisano vsebino je 30. maj 2021.

Vsebina povzetkov

- izbrana tema (I., II, III.)
- naslov
- izvleček v angleškem jeziku (največ 300 besed)
- ime in priimek avtorja, organizacija
- kontaktne informacije

E-mail za pošiljanje
info@icomos.si

→ Postopki simpozija

Znanstveni odbor bo pregledal in izbral povzetke za predstavitve, zatem bodo avtorji dobili natančna navodila o oddaji celotnega prispevka za predstavitev na simpoziju.

Povzetki s konference bodo objavljeni v publikaciji v elektronski publikaciji.

Prispevki, ki bodo predstavljeni na simpoziju, bodo objavljeni v »Znanstveni monografski publikaciji ICOMOS Slovenija 4«.

Izvedba 4. Mednarodnega simpozija ICOMOS Slovenija bo potekala preko aplikacije ZOOM - in če bodo to dovoljevale razmere – delno v živo v Ljubljani na Fakulteti za arhitekturo, Zoisova 12.

Obvestilo o možnosti kombiniranega izvajanja simpozija bo na voljo v začetku septembra 2021.

Simpozij bo potekal v **slovenskem** in **angleškem** jeziku, na voljo bo simultano prevajanje predavanj preko brezplačne spletne aplikacije.

→ Registracija

Registrirate se lahko od 1. maja 2021 naprej na www.icomos.si.

Zadnji datum za registracijo je 1. september 2021.

Udeležba na simpoziju je brezplačna, vendar je registracija obvezna.

Prvi poziv za oddajo povzetkov: **marec 2021**

Drugi poziv za oddajo povzetkov: **april 2021**

Začetek registracije: **1. 5. 2021**

Oddaja povzetkov: **30. 5. 2021**

Obvestilo o sprejetih povzetkih: **5. 6. 2021**

Oddaja prispevkov: **25. 8. 2021**

Zaključek registracije: **5. 9. 2021**

Oddaja datotek za predstavitev: **5. 9. 2021**

Končni program: **10. 9. 2021**

Simpozij: **16. do 18. 9. 2021**

Kontakt in informacije: info@icomos.si / www.icomos.si

Organizatorja simpozija



Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



V sodelovanju z

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

