

7.V.1964

KOMENSKEGA 4  
(parcela 339)



TIP HIŠE IN LOKACIJA

Sanatorium Emona, sedaj Skupnost zdravstvenih zavodov SRS. Na desni je stavba prosta, levo se priključi št. 6, ki proti njej močno izstopa iz stavbne črte.

ZGODOVINSKI PODATKI

Fabjančič

1911 - gradnja sanatorija



neg. 6/5

Datacija obstoječega stanja

Stavba je iz leta 1911.



neg. 6/6

OPIS OBSTOJEČEGA STANJA

ZUNANJŠČINA

Glavna fasada. Fasada ne cesto je razčlenjena na pet osi. V srednjih treh oseh je rizalit, ki ga poudarjajo 4 mogočni polstebri z dvakrat vzvalovljeno bazo, ki se naslanja na kletni zid, in s kompozitnim kapitelom. Enako sta zaključena pilastera na robovih stavbe. Stebri in pilaster nosijo profilirano preklado, nad katero je gladek pas, nato pa konzolni friz in volute, ki podpirajo napušč. Isti motiv se ponovi v atiki nad rizalitem. Okna prvega nadstropja so polokrogla in zaključena z nekoliko profiliranim okvirjem. Močno izstopajoče okenske police nosijo po dve voluti z medaljonom. Nad okni visokega pritličja se ponovi motiv atike brez notranjih volut, vendar nosita vsake od njih po dve volutasti konzoli. Stena kleti je poudarjena z močnimi izstopajočimi pasovi, ki opasujejo še stransko fasado in rob dvoriščne. Pod polstebri in pilastroma se stena pravokotno izboči, da jim nudi zanesljivo oporo. Ob vznožju stavbe so enostavna, v zid vrezana kletna okna, pod njimi pa se zid še enkrat zravnava in blazino na vrhu poudari



neg. 6/6

neg. 6/5

težo cele stavbe, ki jo nosi. Spodaj ob desnem pilastru je vzidana črna marmorna plošča, s petekrakom zvezdo na vrhu in z napisom iz zlatih črk:



neg. l4

v tem sanatoriju  
so se v času NOB zdravili  
leta 1941

PRVI RANJENI PARTIZANI

Borci I. rajona



neg. l6

Desna stranska fasada, iz katere je tudi vhod v stavbo, ima samo 4 osi. Osrednji rizalit, ki je pa tu bolj plitek, omejuje na vsaki strani dvojica pilastrov, dva pa sta zopet ob robovih stavbe. Vsi štirje so oblikovani enako kot oni na obcestni fasadi. Enaki sta tudi atika in preklada, prav tako tudi oblikovanje oken prvega nadstropja in pritličja. Obdelava kletnega zidu se tudi nadaljuje iz obcestne fasade. Osi rizalita sta tesno skupaj in se levo okno prvega nadstropja potegne navzdol, da tvori vhod na balkon. Balkon je pravokoten in ga obdaja gosta balustrada profiliranih okroglih stebričkov, le vogali so pondarjeni s pravokotnimi pilastrki. Ob steni podpirata balkon dva polstebra v višini pritličja, spredaj pa trije stebri, ki se opirajo na podstavke v balustradi dvoramnega stopnišča. Stebri in polstebra ponavljajo motiv stebrov, ki nosijo atiko na glavni fasadi. Dvoramno stopnišče z balustrado se spušča navzdol ob steni na obeh straneh vrat. Vhod je preprost in brez okrasja s polokroglim zaključkom v levi osi pod balkonom in je v desni še enkrat nakazan slepo. Pod Stopniščem je z železnimi rešetkastimi vrti zaprt prostor. Kletnih oken na stranski fasadi ni.



neg. l6

Zadnja fasada je brez okrasja in okna so razporejena nepravilno. Ostane le pilaster na levi s pripadajočim delom kletnega zidu ter preklada s frizom in napuščem, ki je podprt z volutami. Atiko zamenjujejo tri mansardna okna. Desno od sredine je zaprt lesen balkon na zi-



neg. l6

danem podstavku, ki ga podpirata dve povsem enostavnii  
volutasti konzoli.

Na dvorišču je pritlični trakt. Desno od glavne  
fasade zapirajo vhod na dvorišče železna paličasta  
vrata z napisom SANATORIUM EMONA.



neg. 66