



V soboto, 25. septembra, smo obiskovalci Pirana lahko občudovali staro mesto v povsem drugačni luči. Četrtni med Rokovim in Tartinijevim trgom je v veliko navdušenje prebivalcev Pirana in njegovih naključnih obiskovalcev zaživela in s ponosom predstavila svojo bogato dediščino.



V prireditvah pod skupnim naslovom *Piranska podstrešja pripovedujejo* je sodelovalo več deset uradnih institucij, društev in posameznikov, ki jih je pri kampanji DEKD z neverjetnim entuziazmom združilo prav društvo Anbot ob podpori Mestne občine Piran.

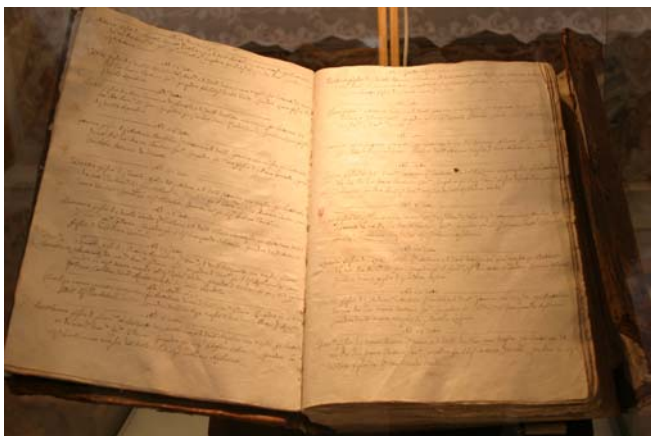


Natalija Planinc, predsednica društva Anbot ...



... in njegove članice

Piranska župnija je, poleg šestih mašnih plaščev iz 19. stoletja, prvič na ogled javnosti postavila sedmo od 34 dragocenih krstnih knjig, v katero sta vpisana rojstvo in krst Giuseppa Tartinija.



Po nagovoru obiskovalcev si je Vojka Štular, županja Pirana ogledala razstavo mašnih plaščev, krstne knjige in razstavo fotografij notranjščin piranskih cerkva avtorja Ubalda Trnokóczya. Sledil je blagoslov pred kratkim obnovljene kapelice na Ulici Svobode.



Za večino zbranih žal krajši čas, je množico z krasnim glasom in dobrim izborom ljudskih in ponarodelih istrskih pesmi zabaval Rudi Bučar.

Veliko zanimanje je doživela predstavitev več kot 150 let stare tiskarske preše, s pomočjo katere je Lojze Spacal natisnil mnogo svojih grafik. Franko Vecchiet nam je orisal zgodovinski razvoj tiskarstva, preš in tehnike lesoreza. Najbolj zanimiva je bila seveda demonstracija tiska s Spacalovimi predlogami. Mojstru je Vecchietu je asistiral vnuk Lojzeta Spacala.



Prešo je družina Spacal pred kratkim podarila občini Piran. Obalne galerije pa si prizadevajo, da bi v Piranu zaživel grafični atelje Lojzeta Spacala, ki bi ga vodil znani zamejski likovnik in pedagog, Franko Vecchiet, profesor na beneški in pariški likovni akademiji.



Obiskovalci so zadovoljni z mojstrovo demonstracijo, pričakujejo še barvno verzijo.



Toni Biloslav, ravnatelj Obalnih galerij se zanima za naravne kozmetične izdelke.

Lajnar Valentin Zdravko Debeljak je v parku Galerije Hermana Pečariča vabil mimoidoče v Župančičevo ulico, kjer se je odvijal boljši sejem s starinami.



Gospa Milica Maslo, predstojnica Urada za družbene dejavnosti Občine Piran tudi osebno podpira kampanjo.



Valentin Zdravko v družbi Natalije Planinc in gospa iz skupine za ročna dela Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini.



Župančičeva ulica.



Tudi Pomorski muzej Sergej Mašera je na ogled postavil svojo zbirko in mlade privabil z delavnicami: od školjke do ogrlice, kamnita zibelka in Batana.





Inž. Brane Košir iz Škofijske orglarske delavnice iz Hoč pri Mariboru nam je predstavil restavriranje več kot 100 let starega harmonija iz piranske župnije, prof. Bojan Glavina pa je nanj zaigral.



Etnoskupina Vruja je vodila izdelovanje istrskega ljudskega pihala (nunalca). Seveda ne smemo pozabiti na Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini, ki so se na povabilo društva Anbot prijazno odzvali in predstavili vse svoje dejavne sekcije.



Glasbena skupina *Serenate* (sekcija Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini) so navdušile z madrolinskim koncertom popoldne na terasi hotela Tartini, na večer pa na Rokovem trgu zvabile obiskovalce na plesišče.



Skupina za ročna dela Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini in koncert glasbene skupine *La bora*.

Zavod za ohranjanje pomorske dediščine Portorož v sodelovanju s podjetjem Motvoz in vrvarjem Antonom Bartolom je ob obali predstavil tradicionalni način izdelovanja vrvi in mrež. Na ogled so postavili potapljaške skafandre in ostalo potapljaško opremo.



Člani Ribiškega društva *Oradela* Piran so na svoj način poskrbeli za obiskovalce in pripravili izvrstni tradicionalni jedi: brodet s polento in sardele v marinadi. Ko je zmanjkalo teh dobrot, so postregli še s svežimi oradami, riboni in trljami pečenimi na žaru.



Leseni tricikel, na njem Serafin Pavlič.



Čirkuška skupina *Atrizani*.



Izdelava istrske hiše iz kamna.



*Nerodna Avgušтина*, predstava gledališča *Studoj Anima* je na terasi hotela Tartini zabavala otroke.



Folklorno društvo *VAL Piran* je obiskovalce navdušilo za učenje istrskih ljudskih plesov.



Predstava lutkovnega gledališča *Papilu*.

fotografije: Ivan Zupančič