

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center



Datum: 3.3.2010

Obveščamo vas, da bomo dne 16. in 17. marca 2010 v prostorih Restavratorskega centra pripravili dvodnevno delavnico s predavanji in predstavitvami pod naslovom

BRISANJE LINIJE MED FIZIČNIM IN DIGITALNIM

Predstavili bomo uporabnost 3D digitalizacije na področju varovanja kulturne dediščine za dokumentiranje, nadaljnje obdelave podatkov, možnost dostopa do podatkov, področja uporabe in dosedanje praktične rezultate.

PROGRAM

TOREK, 16.3.2010

ZVKDS Restavratorski center, Poljanska C. 40, Ljubljana, predavalnica v III. nadstropju

9.30 Pozdravni nagovor

Jernej Hudolin, Vodja ZVKDS Restavratorski center

9.40 Uvodni nagovor

Jelka Pirkovič, generalna direktorica ZVKDS

10.00 – 10.40 Zmajev rep udarja ali beg pred resničnostjo (od risbe k besedi in nazaj)

Jovo Grobovšek, ZVKDS OE Novo mesto

Vsebina: Oris oblike dokumenta, ki ga potrebujemo za izvedbo posega pri ohranjanju objekta ali območja. Razumevanje, uporaba, nadgrajevanje in hranjenje vedno novih oblik dokumentacije.

Trajnost ali efemernost izdelka nista čisto enakopravni in nedolžni alternativni.

/predstavitev v PDF obliki/

10.45 – 11.15 Uporaba terestričnega laserskega skeniranja za varovanje in arhiviranje kulturne dediščine

Domen Smole, DFG Consulting d.o.o., Ljubljana

Vsebina: V okviru predavanja bo predstavljena metoda terestričnega laserskega skeniranja kot orodje za izdelavo natančnih in celovitih posnetkov trenutnega stanja objektov kulturnega pomena. Predstavljeni bodo principi delovanja te metode, izpostavljene bodo njene najpomembnejše prednosti in faze ter način izdelave ploskovnih 3D modelov na podlagi surovih točkovnih meritev. Praktični primer uporabe metode terestričnega laserskega skeniranja bo obsegal izdelavo modela Plečnikovih propilej na ljubljanskih Žalah.

11.20 – 11.50 Z optično tehnologijo in sodobnimi računalniškimi orodji do hitre in natančne restavracije reliefov in skulptur (v naravni velikosti)

Samo Gazvoda, Luka Botolin, TECOS Razvojni center orodjarstva Slovenije, Celje

Vsebina: S pomočjo zadnjih dosežkov na področju optične 3D-digitalizacije (skeniranja) je pot do preciznih 3D-računalniških modelov izredno hitra. Do fizične kopije, identične originalu, je le še korak, tako dobljene podatke pa lahko uporabimo tudi za digitalni arhiv in multimedijško podprto vizualizacijo. Na predavanju bodo omenjene tehnologije predstavljene ob praktičnih primerih.

11.50 – 12.30 Premor

12.30 – 13.00 3D digitalizacija in njeno opredmetenje v nove oblike

Andrej Žužek, IB-PROCADD d.o.o., Ljubljana

13.05 – 13.35 Virtualno kiparjenje

Rok Hafner, zunanji sodelavec ZVKDS Restavratorski center

Vsebina: Haptika - tehnologija dotikanja virtualnih objektov, ki nam omogoča čutiti digitaliziran tri dimenzionalni objekt skulpture. Digitalizirane tri dimenzionalne modele lahko računalniško restavriramo z nameščanjem manjkajočih delov, rekonstruiranjem manjkajočih delov in z dodajanjem barvne informacije. Možne aplikacije so izdelava novih, otipljivih in interaktivnih prikazov objektov za razstave in v izobraževalne namene.

13.40 – 14.30 Kopistika – uporaba 3D tehnologije v praksi

Nuška Dolenc Kambič, Jože Drešar, ZVKDS Restavratorski center

Vsebina: Primerjava klasične in nove metode izdelovanja kopij lesene polihromirane plastike, odločitev za uporabljeni material pri izdelavi kopije, primeri izvedbe s postopki do končnega videza ter področja uporabe 3D digitalizacije na spomenikih kulturne dediščine.

14.30 – 15.00 Vprašanja in diskusija

SREDA, 17.3.2010

ZVKDS Restavratorski center, Poljanska c. 40, Ljubljana, kiparski atelje v pritličju

9.30 – 13.00 Praktična Delavnica

Prikaz 3D skeniranja z različnimi digitalizatorji in procesiranje podatkov, 3D modeliranje, možnost obdelave surovih strojnih izrezov kopij....